

Druk cyfrowy w krakowskim Urzędzie Miasta

Wśród użytkowników cyfrowych systemów drukujących znajdują się także zakłady poligrafii działające na rzecz jednostek administracji państwowej. W ostatnim czasie w drukarni Urzędu Miasta Krakowa rozpoczęły pracę dwie maszyny firmy Océ: kolorowa CPS 800 i czarno-biała VarioPrint 2090.

Zainstalowane maszyny to pierwsze w drukarni Urzędu Miasta Krakowa urządzenia cyfrowe. Do tej pory produkcja zakładu, realizowana wyłącznie na własne potrzeby, opierała się na tradycyjnej technice offsetowej. Jednak ze względu na rosnące ilości różnego rodzaju druków, głównie niskonakładowych, zdecydowano się na inwestycję w systemy cyfrowe.



Przy urządzeniu Vario-
-Print 2090 od lewej stoją:
Kazimierz Hudy, kierownik
drukarni Urzędu Miasta
Krakowa; Tomasz Krupa,
menedżer ds. kluczowych
klientów oraz Bartłomej
Kwiatkowski, regionalny
szef sprzedaży – obaj
z firmy Océ Poland

Obie maszyny Océ zostały zainstalowane w drukarni Urzędu Miasta Krakowa pod koniec ubiegłego roku i zaledwie po kilku miesiącach wykonują ok. połowy zleceń realizowanych na rzecz magistratu. *Zdecydowana większość prac drukowanych przez nas w technologii cyfrowej, bo ok. 80%, to czarno-białe dokumenty w nakładach od 200 do 1000 egzemplarzy* – mówi **Kazimierz Hudy, kierownik drukarni**. – Są to przeważnie druki akcydensowe, np. dzienniki ustaw, uchwały rady miejskiej, listy wyborcze czy karty do głosowania, a także publikacje. W sumie na maszynie Océ VarioPrint 2090 drukuje się tu co najmniej 100 tys. odbitek miesięcznie.

Produkcja kolorowa, realizowana na jednej z pierwszych w Polsce maszyn Océ CPS 800, stanowi ok. 20% prac wykonywanych w technologii cyfrowej w drukarni Urzędu Miasta Krakowa. Tu do najczęściej wykonywanych prac należą prezentacje, mapy, informacje wizualne, zaproszenia, plakaty, wizytówki itd. Miesięczne obłożenie maszyny to ok. 30 tys. wydruków.

Pracująca w drukarni Urzędu Miasta Krakowa maszyna CPS 800 jest – podobnie jak czarno-biały system VarioPrint 2090 – wpięta w sieć. Sterowane kontrolerem Fiery 960 urządzenie pozwala na produkcję z prędkością maksymalną 30 stron A4/min w trybie jednostronnym i 15 stron A4 – dwustronnym. Maksymalny format akceptowanych podłoży to 305 x 457 mm, maszyna obsługuje różnego rodzaju media o gramaturach z zakresu 75-250 g/m².

Zdaniem Kazimierza Hudy właśnie możliwość drukowania na różnych, także nietypowych podłożach, była jednym z najważniejszych czynników decydujących o wyborze urządzeń Océ spośród dostępnych na rynku maszyn: *Ze względu na specyfikę naszej drukarni bardzo często wykonujemy prace na mediach innych niż zwykły papier czy karton. (...) W przypadku systemu czarno-białego drugim istotnym parametrem była prędkość drukowania.*

Maszyna VarioPrint 2090 oferuje wydajność rzędu 90 stron A4/min i rozdzielczość 600 dpi (125 lpi). Urządzenie drukuje na podłożach o formacie maksymalnym 302 x 427 mm, zakres akceptowanych gramatur to 90-280 g/m².

Opracowano na podstawie informacji firmy Océ Poland



www.art.com.pl



Zakłady Artystyczne

ART Sp. z o.o.

tel./fax 058-303 25 33