

Istotną zaletą jest możliwość zastosowania rastra hybrydowego :Sublima, z czego z pewnością wkrótce skorzystamy. Całość, w tym dotychczas stosowana naświetlarka :Xcalibur VLF, jest sterowana najnowszą wersją systemu workflow :ApogeeX w wersji 2.5. Poza tym w skład dostarczonego przez Agfę systemu wchodzi proofery :Grand Sherpa i :AgfaJet Sherpa 24m. Po ostatnich zakupach w naszej firmie pracują w sumie cztery systemy odbitek próbnych Agfy.

Iwona Śmigiel dodaje: Mam nadzieję, że będziemy pierwszą drukarnią heatsetową w Polsce, która z powodzeniem wdroży technologię :Sublima.

Nowe inwestycje spowodowały, że możliwości produkcyjne drukarni zwiększyły się o ponad 50%. Wśród klientów firmy Eurodruk Poznań dominują sieci super- i hipermarketów (m.in. Lidl, Metro AG, OBI, Selgros i Tesco), wydawnictwa prasowe (m.in. Burda Polska, Express Media, Gruner+Jahr, Polskapresse, Tele Magazyn) i agencje reklamowe (np. ABC Printing Group, Studio Promocji, V&P Poznań). Iwona Śmigiel jest przekonana, że nowe inwestycje pomogą nie tylko w lepszej obsłudze obecnych klientów firmy, ale też w pozyskaniu nowych zleceń, także z zagranicy: *Dotychczas koncentrowaliśmy się głównie na rynku polskim. Nowy sprzęt, w tym wielkoformatowy, bardzo wydajny system CtP, pozwoli nam na swobodne wyjście z ofertą drukarni poza Polskę. Dodam przy tym, że mamy pewne doświadczenia z obsługą klientów zagranicznych – wykonywaliśmy m.in. szereg prac wspólnie z naszą siostrzaną drukarnią z Czech. Szlaki zatem zostały przetarte, teraz pora na prawdziwy krok w kierunku eksportu.*

Opracowano na podstawie informacji firmy Agfa

Europejska premiera Jeti 3318

Zainstalowany w IV kwartale ub.r. w drukarni wielkoformatowej Seripol-Studio z Gdańska ploter solwentowy Jeti 3318 wyposażony w opcję drukowania dwustronnego, którego dostawcą była firma Océ, stanowi obecnie unikatowe rozwiązanie nie tylko w skali naszego kraju, ale również Europy.

To pierwsza solwentowa drukarka wielkoformatowa Jeti 3318 nie tylko w Polsce, ale także w Europie, a trzecia na świecie – mówi **Roman Kowacz, dyrektor drukarni**, w której zastosowano ten w pełni automatyczny system druku dwustronnego. Urządzenie o szerokości zadruku 3,3 m jest przeznaczone do wielkoformatowych wydruków zewnętrznych. Umożliwia drukowanie z kilku rolek jednocześnie, posiada funkcje automatycznego parkowania głowic, kompensacji



Jeti 3318 – to pierwsza nie tylko w Polsce, ale także w Europie solwentowa drukarka wielkoformatowa

uszkodzonych dysz (co gwarantuje stałą i wysoką jakość druku) oraz *autowiping* głowic, czyli unikalny system automatycznego czyszczenia płyty głowic. Jest to pierwsza tej klasy drukarka solwentowa wyposażona w specjalne oprogramowanie oraz system zamocowanych w głowicy kamer, śledzących pasery przy dwustronnym drukowaniu podświetlanych backlitów, co gwarantuje dokładność pasowania obu stron wydruku.

W trybie wysokiej jakości wydajność Jeti 3318, przy rozdzielczości 600 dpi i zastosowanych 6 kolorach, kształtuje się na poziomie 40 m²/h, w trybie produkcyjnym – 60 m²/h. Wykorzystywane w urządzeniu media to bannery, wzmocniony winyl, samoprzylepny winyl, materiały tekstylne, siatka oraz papier.

Dodatkowo jest ono wyposażone w system suszący do drukowania z dużymi prędkościami, automatyczną zwijarkę (*roll-to-roll*), specjalną siatkę zapobiegającą

nalne wyposażenie drukarni z czasów okupacji.

SIERPIEŃ

– Firma RR Donnelley nabywa Poligrafię SA – trzecią co do wielkości firmę poligraficzną w Polsce.

31 sierpnia – następuje połączenie Polskiej Agencji Prasowej oraz Drukarni Naukowo-Technicznej; DNT staje się oddziałem PAP.

WRZESIEŃ

– Stanowisko dyrektora generalnego Xerox Polska obejmuje Wojciech Gaca, związany przez ostatnie 10 lat z firmą Hewlett-Packard.

15 września – podczas Dnia Otwartego w wadowickiej drukarni Grafikon prezentowany jest m.in. zainstalowany tam pierwszy w Polsce system CtP firmy Presstek.

20-23 września – w Poznaniu odbywa się 24. edycja targów Taropak, a w ich ramach III Międzynarodowa Konferencja Opakowaniowa Krajów Europy Środkowo-Wschodniej, której partnerem medialnym jest m.in. **POLIGRAFIKA**.

– Drukarnia JDA Jankowski rozszerza park maszyn o Speedmastera CD 74 Duo; to pierwsza taka maszyna w Europie Środkowo-Wschodniej.

– W warszawskiej drukarni Perfekt zostaje uruchomiony automat do produkcji okładek Kolbus DA 232 – pierwsze tego rodzaju urządzenie w polskiej drukarni dziełowej.

– Rozpoczyna działalność fabryka etykiet CCL Label w Rokietnicy k. Poznania; jest to pierwsza inwestycja tego międzynarodowego koncernu w Europie Środkowo-Wschodniej.

PAŹDZIERNIK

1 października – stanowisko prezesa zarządu firmy Cezar Sp. z o.o. obejmuje Dariusz Michalski, związany dotychczas zawodowo z międzynarodowymi korporacjami.

– Drukarnia Taurus uruchamia serwis internetowy NetPress oferują-

cy cyfrowe wersje gazet i czasopism przygotowywanych na bazie programów amerykańskiej firmy Zinio Systems. To pierwsza taka inicjatywa na polskim rynku. Taurus kupuje też 8-kolorowego Speedmastera CD 74-8-P5, stając się jednym z pierwszych na świecie posiadaczy tej maszyny.

14 października – w firmie Marpol SA następuje uroczyste przekazanie do produkcji 10-kolorowej maszyny Flexpress 16S/10 firmy Fischer & Krecke, pierwszej tego typu w Polsce.

17 października – na targach Ifra w Lipsku Grupa Wydawnicza Polska-pressie podpisuje umowę na zakup maszyny Colorman 4-1 firmy MAN Roland do swojej nowej drukarni w Sosnowcu, stając się pierwszym w świecie nabywcą tego najnowocześniejszego w klasie 4-1 urządzenia.

27 października – w Poligrafii Wyższego Seminarium Duchownego w Rzeszowie zostaje zainstalowana pierwsza w Polsce krajarka Schneider-Senator E-line 92CT.

28-30 października – podczas Targów Książki w Krakowie ma miejsce I Konferencja Poligraficzna zorganizowana przez miesięcznik „Wydawca”, Polskie Bractwo Kawalerów Gutenberga, Instytut Poligrafii PW, Targi w Krakowie i Sekcję Poligrafów SIMP; jednym z jej patronów medialnych jest **POLIGRAFIKA**. Ogłoszone zostają również wyniki dwóch niezależnych rankingów drukarni dziełowych; zwyciężając w nich: Druk-Intro SA, Abedik SA i Drukarnia Naukowo-Techniczna.

LISTOPAD

– Polska Izba Druku liczy już 100 członków; setną firmą jest Duplo Polska.

– W podwarszawskiej firmie Bogucki-Folie rozpoczyna pracę pierwsza w Polsce linia Vorex do produkcji folii termokurczliwych i kaszerowania.

– Eurodruk Poznań staje się pierwszym w Polsce i na świecie użytkownikiem wielkoformatowego systemu CtP Agfy :Avalon VLF 80 S.

rysowaniu zadruku przy drukowaniu dwustronnym oraz system kontroli koloru w oparciu o spektrofotometr X-rite i oprogramowanie Monaco.

Trwałość wydruków gwarantowana przez producenta maszyny wynosi od roku do trzech lat, przy oryginalnych atramentach solwentowych Jeti, bez laminowania.

Jednocześnie z maszyną w firmie Seripol-Studio został zainstalowany system oczyszczania powietrza przeznaczony dla zakładów sitodrukowych, a także drukarni wielkoformatowych, których produkcja opiera się na technice „twardego solwentu”. System ten, przy niewielkim zużyciu energii, gwarantuje czystość oczyszczanego powietrza na poziomie 95-98% i wymaga wymiany wkładów filtrujących jedynie co 2-3 lata. Może też pracować w małych pomieszczeniach zamkniętych.

Warto wspomnieć, że inwestycja w firmie Seripol-Studio została zrealizowana przy wykorzystaniu Funduszy Strukturalnych Unii Europejskiej na wsparcie innowacyjnych inwestycji.

Opracowano na podstawie informacji firmy Océ Poland

Zgrzewarka klinowa do reklam wielkoformatowych

Firma Signtech C.E. wprowadziła właśnie na polski rynek nowy system zgrzewania, który sprawdza się w produkcji wielkoformatowych reklam.

Zgrzewarka amerykańskiej firmy Sinclair nadaje się do zgrzewania folii elastycznych z takich materiałów jak PVC, PE, PP o gramaturze pomiędzy 170 i 3400 g/m². Zgrzewarki **Triad** i **Spec** są przydatnym rozwiązaniem dla firm produkujących bannery, transparenty, flagi, a także namioty, plandeki, markizy itp.

Cechą wyróżniającą zgrzewarkę firmy Sinclair spośród innych występujących na rynku jest zastosowanie w niej tzw. gorącego klina do wykonywania zgrzewów.

Ze względu na wykorzystanie klina praca zgrzewarki Triad nie powoduje powstawania oparów, które powstają przy pracy ze zgrzewarkami na gorące powietrze. Jest ona również bezgłośnie, dzięki czemu praca staje się mniej uciążliwa.

Fakt, że zgrzewarka Triad nie posiada wielkiej obudowy oraz łoża, a jedynie samojezdną głowicę i prosty system prowadzący, czyni to urządzenie bardzo mobilnym (można wykonywać prace nawet na miejscu przeznaczenia zgrzewanych elementów). Możliwe jest także wykonywanie prac w dowolnym miejscu hali produkcyjnej, jak również na stołach, a nawet na podłodze. Dzięki wykorzystaniu przez zgrzewarkę systemu naprowadzania może ona być obsługiwana przez jednego operatora. W czasie pracy urządzenie nie wymaga sterowania.

Zgrzewarka Triad może zgrzewać materiał o gramaturze 400-500 g/m² z prędkością około 6 m/min. W przypadku cieńszych materiałów maksymalna prędkość wynosi około 9 m/min. Ponadto urządzenie jest mniej energochłonne od istniejących dotychczas na rynku.

Opracowano na podstawie informacji firmy Signtech C.E.



Océ CS7070 już na polskim rynku

Océ CS7070 to wielkoformatowa drukarka na atramenty UV, którą firma Océ wprowadziła niedawno na rynek. Urządzenie jest już w sprzedaży w Polsce.

CS7070 (...) jest najtańszym urządzeniem na rynku w swojej klasie produktowej – mówi **Rafał Osiekowicz**, kierownik produktu WFPS w firmie **Océ Poland Ltd.**